

**Аннотация к рабочей программе по учебному курсу
«Хореография»
(5-9 класс)**

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

В соответствии с Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ Лицей «Эврика» курсу «Хореография» является одним из предметов эстетического блока. Входит во внеурочную часть предметной области спортивно-оздоровительного направления.

Цель изучения дисциплины: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся, на основе приобретенных комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций, воспитание гармонично развитой личности ребенка с помощью танцевального искусства.

Структура дисциплины.

5 класс

Исторический бальный танец XVI – XVII веков. Массовый танец.

6 класс

Исторический бальный танец XVIII века. Массовый танец.

7 класс

Исторический бальный танец XVIII– XIX веков. Массовый танец.

8 класс

Исторический бальный танец в России (XVII-XIX веков). Массовый танец.

9 класс

Историческая характеристика танцевальной культуры XIX века. Массовый танец.

Основные образовательные технологии.

Данная рабочая программа составлена на основе примерной программы дисциплины «Мастерство историко-бытового танца» федерального компонента цикла СД ГОС ВПО второго поколения по специальности «Хореографическое искусство». Рекомендовано учебно-методическим объединением по образованию в области хореографического искусства.

Методы обучения:

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ);
- наглядный (качественный показ, демонстрация отдельных частей и всего движения; просмотр видеоматериалов с выступлениями показательных выступлений, посещение концертов и спектаклей для повышения общего уровня развития обучающегося);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки

Формы контроля.

Знания, умения и навыки, полученные на уроках, необходимо осуществлять регулярный контроль с целью выявления качества усвоенных детьми знаний в рамках программы обучения. Формами педагогического контроля являются контрольные уроки, выступления, конкурсы

Требования к результатам освоения предмета

Оценивая результат практической работы, а именно выступления учащихся, опираются на такие критерии: качественное исполнение танцевальных этюдов и танцев, общий эстетический вид исполнения, творческие находки и самостоятельность сочиненных комбинаций.

Общая трудоемкость предмета. Программа рассчитана на 1 ч в неделю, всего 34 ч. в год. Всего 170 часов.

Составитель: Туганашева Г.В., Конных С.В., Запорожец О.В. учителя по хореографии МБОУ Лицей «Эврика».