

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ КУРСА «ХОРЕОГРАФИЯ»

1-4 КЛАСС

Место курса в структуре основной образовательной программы.

В соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МБОУ Лицей «Эврика» курс «Хореография» входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений физкультурно-оздоровительной направленности.

Цель изучения курса: воспитание гармонично развитой личности ребенка с помощью искусства хореографии, формирование у учащихся художественного вкуса, обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков.

Структура курса:

1 класс.

Страна «Хореография».

Ритмика.

Бальная хореография.

Историко-бытовой танец.

Современный танец.

2 класс

.Ритмика.

Основы классического танца.

Русский народный танец.

Партерный экзерсис.

Историко-бытовой танец.

Эстрадный танец.

3 класс.

Ритмика.

Основы классического танца.

Постановочная работа.

Джаз-танец.

4 класс.

Ритмика.

Основы классического танца.

Современный танец.

Бальный танец.

Работа над исполнительским мастерством.

Основные образовательные технологии. В процессе изучения предмета используется как традиционные, так и инновационные технологии игрового, ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения.

Формы контроля. Оценивая результат практической работы, а именно выступления учащихся, опираются на такие критерии: качественное исполнение танцевальных этюдов и танцев, общий эстетический вид исполнения, творческие находки и самостоятельность сочиненных комбинаций.

Чтобы убедиться в прочности знаний и умений, эффективности обучения по данной образовательной программе проводится контроль:

- входной - педагогическое наблюдение, собеседование с детьми и родителями, беседа с классным руководителем.

- промежуточный – показательные выступления, участие в концертах и конкурсах.

Требования к результатам освоения курса. Учащиеся научатся высказывать личностно-оценочные суждения о роли хореографии в жизни

- решать творческие задачи, участвовать в художественных событиях школы

- проявлять творческую инициативу в различных сферах художественно-творческой деятельности, в танцевально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, концерты)

-наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства и оценивать их;
-выявлять особенности взаимодействия хореографии с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр и др.);

- находить ассоциативные связи между художественными образами в танце и других видов искусства;

правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носка; определять характер музыки и передавать его с концом музыкального произведения; слышать сильную долю такта, самостоятельно ускорять и замедлять темп движения, знать о трёх основных понятиях (жанрах) музыки: марш - песня-танец, двигаться в соответствии с музыкальными образами, иметь навыки актёрской выразительности, выполнять движения в характере музыки — четко, сильно, медленно, плавно, определять темповые обозначения, слышать темпы применительно к движениям, знать такты, определять на слух музыкальные размеры, позиции ног и рук классического танца, народно — сценического танца, правила постановки корпуса;

Общая трудоемкость. Курс «Хореография» рассчитан на 4 года обучения, 1 час в неделю. Всего: 1-й класс-33 часа. 2-4 классы – 34 часа в год.

Составители: Запорожец Оксана Владимировна, учитель хореографии МБОУ лицея «Эврика», Туганашева Галина Витальевна, учитель хореографии МБОУ лицея «Эврика», Конных Светлана Владимировна, Учитель хореографии МБОУ лицей «Эврика».