

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Театральное искусство» (5-9 класс)

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Рабочая программа составлена с учетом Базисного плана МБОУ лицея «Эврика» и «Примерная программа по внеурочной деятельности «Начальное и основное образование» (стандарты второго поколения). В.А. Горский, 2-е издание, М. Просвещение 2011.

2. Цель изучения дисциплины.

Цель образовательной программы – создание условий для социализации личности младших школьников, их эмоционально-эстетического развития.

3. Структура дисциплины.

5 класс

«Театр игр».

Основы театральной культуры

Истоки появления театра на Руси

Современный театр.

Театральные жанры.

Пьеса.

6 класс.

«Театр игр»

Основы театральной культуры.

Этюд.

«Открываем календарь»

«Последний звонок».

7 класс.

«Театр игр»

Художественное восприятие действительности.

Многообразие выразительных средств в театре.

Исполнительское искусство актёра.

Основное направление актёрского искусства – система Станиславского.

Внутренняя и внешняя техника актёра.

Туалет актёра – тренировка психотехники.

Тренинг творческой психотехники.

Театральный капустник.

8 класс.

«Театр игр».

Система К. С. Станиславского.

Комплексные упражнения на овладение элементами системы К. С. Станиславского.

Упражнения на достижение мышечной свободы.

Упражнения на внимание.

Упражнение на развитие эмоциональной памяти.

Упражнения на развитие актёрской смелости и непосредственности.

Итоговое занятие.

9 класс.

«Театр игр».

Темпоритм сценического действия.

Использование элементов системы К.С. Станиславского в выполнении простого сценического действия.

Овладение техникой сценического общения партнёров.

Словесное воздействие как подтекст: подтекст и органика слова; действенный посыл.

Мизансцена тела. Значение законов композиции в актёрском творчестве.

Подготовка музыкального спектакля.

Прощай 9 класс!

4. Основные образовательные технологии.

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

5. Требования к результатам освоения дисциплины.

Учащиеся должны научиться выполнять упражнения актёрского тренинга, строить этюд в паре с любым партнёром; развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение) правильно выполнять цепочки простых физических действий.

уметь организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла, развивать способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Обучающийся смогут понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем, планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; анализировать причины успеха/неуспеха.

6. Общая трудоемкость дисциплины.

Курс «Театральное искусство» рассчитан на 5 лет обучения, 1 час в неделю. Всего с 5-9е классы- 34 часа в год.

7. Формы контроля.

Участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении литературных произведений, импровизаций, театральных спектаклей, конкурсов и др.

8. Составитель.

Мешавкина Наталия Николаевна, педагог дополнительного образования МБОУ лицея «Эврика».