

Рассмотрено
на заседании координационно-
аналитического центра «Поиск»
Протокол № 1
от «28» августа 2018 г.

Принято
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «31» августа 2018 г.



Рабочая программа по предмету «Музыка» 1-4 классы

**(Федеральный государственный образовательный стандарт
начального общего образования)**

Составители - учителя
музыки:
**Ю. А. Макарова,
Ю. С. Логинова**

МБОУ «Лицей «Эврика»
рп. Черемушки
2018 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Учащиеся 1 класса: в конце учебного года должны

- понимать интонационно-образную природу музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- знать изученные музыкальные сочинения, имена их авторов;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить своё впечатление в пении, игре или пластике;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- различать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни. Настроения, чувства, характер и мысли человека;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.).

Учащиеся 2 класса: в конце учебного года должны

- знать музыкальные жанры (песня, ранец, мелодия, марш);
- уметь отличать особенности музыкально-театральных жанров – опера и балет;
- знать особенности звучания музыкальных инструментов;
- выявлять жанровое начало музыки;
- оценивать эмоциональный характер музыки с учетом терминов и образных определений, определять её образное содержание;
- определять характер и настроение музыки с учетом терминов: мажорный и минорный лады (весело, грустно), мелодия, аккомпанемент;
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам и т.д.);
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании и т.д.);
- узнавать по изображениям на картине и в различии на слух тембров музыкальных инструментов.

Учащиеся 3 класса: в конце учебного года должны

- знать основные жанры и стили музыкальных произведений; основные формы музыки и приёмы музыкального развития; название и звучание музыкальных инструментов, входящих в группу струнных смычковых; знать имена и фамилии выдающихся отечественных и зарубежных композиторов (П. И. Чайковский, М. И. Глинка, В.-А. Моцарт и т.д.);
- уметь высказывать свои размышления о музыке (определять её характер, основные интонации);
- узнавать музыкальные произведения;
- уметь выявлять характерные особенности русской музыки (народной и профессиональной), сопоставлять их с музыкой других народов и стран;
- ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и др.);
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (умение исполнять более сложные ритмические рисунки, а также несложные элементы двухголосия – подголоски);

- понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение.

Учащиеся 4 класса: в конце учебного года должны

- понимать взаимосвязь с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр);
- отличать музыку разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.);
- отличать характерные особенности музыкального языка отечественных и зарубежных композиторов (П. И. Чайковский, М. И. Глинка, В.-А. Моцарт и т.д.);
- знать тембровые и регистровые особенности звучания музыкальных инструментов симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов; тембров вокальных голосов.
- уметь высказывать свои размышления о музыке (определять её характер, основные интонации);
- эмоционально-осознанно воспринимать музыку, уметь давать личностную оценку тем или иным музыкальным сочинениям;
- анализировать содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (умение исполнять более сложные ритмические рисунки, а также несложные элементы двухголосия – подголоски).

Содержание программы

Содержание программы обеспечивает возможность разностороннего развития учащихся через наблюдение, восприятие музыки и размышление о ней; воплощение музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций; разучивание и исполнение вокально-хоровых произведений; игру на элементарных детских музыкальных инструментах (в том числе электронных): импровизацию в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности. Учащиеся знакомятся с различными видами музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) и основными средствами музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад). Получают представления о народной и профессиональной музыке, музыкальном фольклоре народов России и мира, народных музыкальных традициях родного края, сочинениях профессиональных композиторов. **Содержание программы** базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении учащимися основных пластов музыкального искусства (фольклор, духовная музыка, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) и их взаимодействия с произведениями других видов искусства.

Содержание предмета.

1. «Музыка вокруг нас».

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

2. «Музыка и ты».

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов.

3. «Россия — Родина моя».

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Акомпанемент.

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

4. «День, полный событий».

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

5. «О России петь — что стремиться в храм».

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

6. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Жанр былины. Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

7. «В музыкальном театре»

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения. Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

8. «В концертном зале»

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

9. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости. Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

Эти темы, с одной стороны, ориентированы на изучение школьниками общих закономерностей музыкального искусства на разных этапах обучения музыке. С другой стороны, они имеют обобщенный характер, что позволяет учителю на основе вариативного подхода определять ключевые моменты в формировании музыкальной культуры каждого конкретного класса и в соответствии с этим планировать содержание занятий.

Начальный курс музыкального образования нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижение произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыки в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности; воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств.

Одной из актуальных задач современного образования и воспитания является обращение к культурным традициям своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам.

Формы организации учебного процесса:

- групповые коллективные, классные и внеклассные.

Виды организации учебной деятельности:

- экскурсия, путешествие, выставка.

Виды контроля:

- текущий, итоговый.

- фронтальный, комбинированный, устный.

Формы (приёмы) контроля:

- тест, устный опрос, музыкальные викторины.

**Тематическое планирование
1 класс**

№ п/п	Содержание	Кол- во часов по теме
	Музыка вокруг нас	
1	«И, Муза вечная со мной!»	1
2	Хоровод муз Урок – концерт.	1
3	Повсюду музыка слышна	1
4	Душа музыки – мелодия	1
5	Музыка осени. Урок – сказка.	1
6	Сочини мелодию	1
7	«Азбука, азбука каждому нужна...»	1
8	Музыкальная азбука. Урок- концерт.	1
9	Музыка вокруг нас (обобщающий урок 1 четверти)	1
10	Музыкальные инструменты. Народная музыка	1
11	Музыкальные инструменты. Профессиональная музыка	1
12	Звучащие картины	1
13	Разыграй песню	1
14	«Пришло Рождество, начинается торжество»	1
15	Родной обычай старины	1
16	Добрый праздник среди зимы (обобщающий урок 2 четверти)	1
	Музыка и ты	
17	Край, в котором ты живешь	1
18	Художник, поэт, композитор	1
19	Музыка утра	1
20	Музыка вечера	1
21	Музыкальные портреты	1
22	«Музы не молчали...»	1
23	Музыкальные инструменты. Старинные	1
24	Мамин праздник	1
25	Музыкальные инструменты. Современные (обобщающий урок 3 четверти)	1
26	Музыка в цирке	1
27	Дом – который звучит. Детский музыкальный театр	1
28	Опера – сказка. М. Коваль «Волк и семеро козлят»	1
29	«Ничего на свете лучше нету...»	1
30	Афиша. Программа	1
31	Музыка вокруг нас (обобщающий урок)	1

32-33	Музыка и ты (обобщающий урок 4 четверти)	2
		Всего 33 часа

2 класс

№ п/п	Содержание	Кол-во часов по теме
	Россия – Родина моя	
1	Мелодия.	1
2	«Что не выразишь словами, звуком на душе навей...» Здравствуй, Родина моя!	1
3	Моя Россия. Музыкальные образцы родного края	1
4	Гимн России	1
	День, полный событий	
5	Музыкальный инструмент-фортепиано.	1
6	Прогулка. Природа музыка.	1
7	Танцы, танцы, танцы...	1
8	Эти разные марши (обобщающий урок 1 четверти)	1
9	«Расскажи сказку». Колыбельные (обобщающий урок I четверти).	1
	«О России петь, что стремиться в храм»	
10	Великий колокольный звон	1
11	Святые земли Русской	1
12	П. Чайковский. Молитва	1
13	Рождество Христово.	1
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло...»	
14	Русские народные инструменты	1
15	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1
16	Музыка в народном стиле.	1
17	Обряды и праздники русского народа (обобщающий урок 2 четверти)	1
	В музыкальном театре	
18	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр	1
19	Театр оперы и балета. Опера	1
20	Театр оперы и балета. Балет	1
21	Волшебная палочка	1
22	М. Глинка опера «Руслан и Людмила»	1

23	М. Глинка опера «Руслан и Людмила»	1
	В концертном зале	
24	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк»	1
25	Сюита М. Мусоргского сюита «Картинки с выставки». Музыкальные впечатления.	1
26	Звучит не стареющий Моцарт! Увертюра к симфонии №40 (обобщающий урок III четверти).	1
	«Чтоб музыкантом быть...»	
27	Волшебный цветик - семицветик	1
28	«И все это –Бах!»	1
29	Все в движении	1
30	Музыка учит людей понимать друг друга.	1
31	Два лада. Природа и музыка.	1
32	Мир композитора П.И.Чайковский, С.С. Прокофьев.	1
33-34	«Могут ли иссякнуть мелодии...» обобщающий урок 4 четверти)	2
	Всего 34 часа	

3 класс

№ п/п	Содержание	Кол-во часов по теме
	Россия – Родина моя	
1	Мелодия – душа музыки	1
2	Образы природы в творчестве П. Чайковского	1
3	«Виват, Россия»	1
4	С. Прокофьев кантата «Александр Невский»	1
5	М. Глинка опера «Иван Сусанин»	1
	День, полный событий	
6	Образы природы в музыке	1
7	Портрет в музыке	1
8	Детские образы (обобщающий урок I четверти)	1
9	«Радуйся, Мария...»	1
	«О России петь, что стремиться в храм»	
10	Образ матери в музыке, в поэзии, в изобразительном искусстве	1
11	Древнейшая песни материнства	1
12	«Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама».	1

13	Образ праздника в искусстве	1
14	Святые земли Русской	1
15	О России петь – что стремиться в храм.	1
16	Настрою гусли на старинный лад. (обобщающий урок II четверти)	1
17	Певцы русской старины	1
18	Сказочные образы в музыке	1
19	Народные традиции о обряды	1
20	Опера «Руслан и Людмила»	1
21	К. Глюк опера «Орфей и Эвридика»	1
22	Н. Римский – Корсаков опера «Снегурочка»	1
23	П. Чайковский балет «Спящая красавица»	1
24	Сюита «Пер Гюнт»	1
25	В современных ритмах	1
26	Джаз – музыка 20 века (Обобщающий урок III четверти)	1
	В концертном зале	
27	Мир Л.Бетховена	1
28	«Героическая симфония»	1
29	«Не стареющий Моцарт...»	1
30	Сходство и различие музыкальной речи композиторов	1
31	Музыкальные инструменты	1
32	Музыкальные состязания	1
33-34	«Могут ли иссякнуть мелодии...»(обобщающий урок 4 четверти)	2
	Всего 34 часа	

4 класс

№ п/п	Содержание	Кол-во часов по теме
1	Средства музыкальной выразительности. Мелодия.	1
2	Вокальная музыка. Вокализ. («Что не выразишь словами звуком на душу навей»)	1
3	Вокальная музыка. Асаpella.	1
4	Вокальная музыка. Романс («Приют, сияньем муз одетый»)	1
5	Хоровая музыка	1
6	Картины природы в музыке	
7	Образ осени в музыке	1

8	.Что за прелесть эти сказки	1
9	Что за прелесть эти сказки	1
	2 четверть «День, полный событий»	
10	Колокольность в музыке	1
11	Святые земли русской	1
12	Тема патриотизма в музыке русских композиторов	1
13	Солнечная музыка С. Прокофьева	1
14	Жанры народной музыки	1
15	Новый год у ворот	1
16	Итоговый урок	1
	3 четверть	
17	Композитор – имя ему народ. Песни разных народов	1
18	Музыка разных народов	1
19	Хакасская инструментальная музыка	1
20	Русский восток. А. Хачатурян	1
21	О музыке и музыкантах	1
22	Старинная музыка. Музыкальные инструменты.	1
23	Зарубежная фортепианная музыка. Ф Шопен.	1
24	Русская фортепианная музыка.(С. Рахманинов М. Мусоргский, П Чайковский)	1
25	Мастерство исполнителя	1
	4 четверть	
26	Музыкальный театр. Опера «Иван Сусанин». 3 действие. Бал.	
27	И. Стравинский Балет «Петрушка»	1
28	Музыкальный сказочник Н. Римский - Корсаков	1
29	Симфоническая картина «Рассвет на Москва-реке»	
30	Д. Шостакович. Подвиг музыканта	1
31	Музыкальные инструменты русского народа	1
32	Инструменты народов и стран	1
33- 34	Заключительный урок	1

