

**Конспект открытого занятия по внеурочной деятельности «Ансамбль барабанщиков»
(5 –е классы)**

Учитель хореографии МБОУ «Лицей «Эврика» Запорожец О.В.,

Учитель музыки Макарова Ю.А.

Педагог дополнительного образования Туганашева Г.В.

Дата проведения 14 .04. 2016г.

Продолжительность занятия: 45 мин.

Тема: Обучение начальным приемам игры на барабане и построение дефиле.

Цель занятия: Овладение начальными приемами на ударных инструментах (барабаны) с построением в простые рисунки дефиле.

Задачи занятия:

- изучение музыкальной речи и музыкальной терминологии;
- освоение и накопление игровых навыков на барабанах.
- развитие координации двигательного аппарата;
- развитие навыка ритмического слуха;
- воспитание потребности к познанию и творчеству.

Тип занятия: комбинированный.

Форма: групповая.

Методы обучения: словесные, практические, наглядные.

Оборудование: барабаны, барабанные палочки, музыкальный центр.

Критерии оценки результативности работы учащихся: высокий уровень – самостоятельность, инициатива, быстрое осмысление задания, ярко выраженная эмоциональность;

средний уровень – интерес, желание включиться в музыкальную деятельность, но требуется помощь преподавателя, дополнительное объяснение, показ, повторы;

низкий уровень – дети мало эмоциональны, безразлично относятся к музыкальной деятельности.

Познавательные УУД

1. Формируем умение извлекать информацию из схем, иллюстраций.
2. Формируем умение выявлять сущность и особенности объектов.
3. Формируем умение на основе анализа объектов делать выводы.

Коммуникативные УУД

1. Формируем умение слушать и понимать других.
2. Формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.

План урока:

1. Организационный момент. Выход на тему урока
2. Просмотр танцевальной композиции в исполнении 4х классов.
3. Анализ исполненной композиции.
4. Основная часть:
 - а) Первичное усвоение новых знаний.

б) Первичная проверка понимания.

в) Закрепление нового.

5. Обобщение занятия, подведение итогов, рефлексия.

ХОД УРОКА.

Организационный момент.

Приветствие, оглашение темы урока. Подготовка учащихся к просмотру танцевальной композиции. (Дорогие ребята, будьте внимательны и готовы к беседе.)

Просмотр композиции.

Анализ исполнения: На каком мероприятии вы можете видеть такое исполнение? Были ли перестроения, и какие? Каков основной шаг? Простой или сложный ритмический рисунок? Были ли повторы? Знакомо ли вам сопровождение?

Первичное усвоение новых знаний: 1. Сейчас я попрошу вас занять свои места по линиям в шахматном порядке. Теперь запоминаем ритм и повторяем: упражнение «Эхо» (*Упражнение на развитие музыкальной памяти и чувства единого целого. Упражнение выполняется ладонями.*) Следующее упражнение «Пульс и эхо» (*Один ребенок исполняет пульс остальные эхо*). А теперь мы с вами попробуем использовать наши ноги. Они будут выполнять роль пульса (*Выполнение упражнения на месте.*)

Первичная проверка понимания: Закрепление и повторение ритма с продвижением: шахматный порядок - стучат, перестроение в две колонны – стучат по парам, перестроение в круг - просто идут, в кругу- стучим лицом и с поворотом, перестроение в галочку - просто шаг, галочка - приемы игры, возвращаемся в шахматный порядок поочередно линиями - основной бой.

Закрепление нового: Самостоятельное исполнение композиции 3-4 раза.

Обобщение занятия, подведение итогов, рефлексия: Дорогие ребята, сейчас я хочу , чтобы вы оценили свою работу на нашем занятии. Кому было все легко, встаньте в первую линию. Если вы затруднялись, но все таки справились -во вторую линию. Кому было сложно, но после нескольких повторений справится с заданием, встаньте в третью линию. А теперь барабанным боем мы озвучим свой результат.

Спасибо за занятие!