

Рассмотрено
на заседании координационно-
аналитического центра «Поиск»
Протокол № 3
от «02» марта 2015 г.

Принято
на педагогическом совете
Протокол № 4
от «04» марта 2015 г.
Утверждено
приказом № 21/2
от «04» марта 2015 г.



**Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
«Театр моды»
7-8 классы**

**(Федеральный государственный образовательный стандарт ос-
новного общего образования)**

(редакция 04.03.2015 г.)

Составитель - учитель
технологии:
Гиреева Л.А.

МБОУ Лицей «Эврика»
2015 г.

Структура рабочей программы

1. Пояснительная записка, в которой конкретизируются общие цели основного общего образования с учетом специфики учебного курса.
2. Общая характеристика учебного курса.
3. Описание места учебного курса в учебном плане.
4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного курса.
5. Содержание учебного курса.
6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.
7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.
8. Планируемые результаты изучения учебного курса.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основании Закона РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Закона Республики Хакасия от 5 июля 2013 года №60-ЗРХ «Об образовании в Республике Хакасия», Приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014 г.) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. от 29.12.2014 г.) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», фундаментального ядра содержания образования, СанПин 2.4.2.28.21-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Лицей «Эврика», Положения о Рабочей программе по учебному предмету (курсу) в МБОУ Лицей «Эврика» (новая редакция).

Цель программы – допрофессиональная подготовка в области швейного производства, а также развитие творческой активности и художественных способностей обучающихся.

Задачи программы:

1. Формирование знаний, умений и навыков использования средств и путей преобразования швейных материалов и информации в конечный потребительский продукт;
2. Развитие художественного вкуса, фантазии, творческой инициативы, гармонии индивидуальных интересов с требованиями социальной среды;
3. Освоение технологических знаний, технологической культуры на основе включения обучающихся в разнообразные виды технологической деятельности;
4. Воспитание трудолюбия, бережливости, целеустремленности, предприимчивости, аккуратности, ответственности за результаты своей деятельности.

Методы обучения:

- репродуктивный
- наглядно-иллюстративный
- практический.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Обучение по данной программе способствует адаптации девочек постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

2. Общая характеристика учебного курса

Главной особенностью программы является ее гибкая структура. Набор содержания и форм подготовки обучающихся в учебных темах строится по вариативному принципу, благодаря чему обеспечивается интеграция различных видов деятельности, необходимых для достижения целей обучения. Каждая тема включает вариативность содержания в зависимости от направлений моды и новых технологий обработки швейных материалов, от требований современных педагогических технологий.

Процесс обучения осуществляется во взаимодействии с программой учебного курса «Технология», помогая девочкам получить целостный комплекс знаний, умений и навы-

ков, развить и реализовать свои способности, осуществить творческие замыслы. Программа включает элементы развивающего обучения, обучающиеся разрабатывают рефераты, творческие проекты по истории костюма, проблемам дизайна и моды, прикладному творчеству, что позволяет более углубленно изучить программу.

3. Описание места учебного курса в учебном плане

В соответствии с Основной образовательной программой общего образования МБОУ Лицей «Эврика» курс «Театр моды» входит в часть учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений социального направления. Программа занятий рассчитана на год- 68 часов; в неделю 2 часа. Занятия в группе предусмотрены для девушек – учениц 7-9 класса.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса «Театр моды»

УУД	Формируемые результаты
Личностные результаты: ЛР1 ЛР2 ЛР3 ЛР4 ЛР5	1. Развитие любознательности при выполнении заданий проблемного и эвристического характера. 2. Развитие внимания, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности. 3. Воспитание ответственности. 4. Развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления. 5. Развитие навыков сотрудничества со сверстниками. 6. Развитие наглядно-образного мышления. 7. Развитие творческих способностей.
Регулятивные	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, осуществлять контроль (итоговый и пошаговый) по результату. Принимать решения в проблемной ситуации.
Познавательные	Добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу, осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием справочной и учебной литературы, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
Коммуникативные	Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика), уметь координировать свои усилия с усилиями других, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.

5. Содержание учебного курса

1-й год обучения

1. Вводное занятие. Традиции русской народной культуры. Знакомство с планом работы на год. Обсуждение тем предполагаемых проектов на год. Место проживания предков, быт, основные занятия русских людей, обычаи и традиции русской семьи.

Практическая работа: описать традиции своей семьи.

2. Мужская и женская народная одежда. Материалы. Используемые для одежды, покроя и украшения в одежде, отличительные черты в одежде бедных и богатых людей.

Практическая работа: составление эскиза народного костюма.

3. Конструкция швейных изделий. Обзор журналов мод. Общие сведения о конструкции швейных изделий в народном стиле, назначение деталей конструкции. Методы работы с журналами мод.

Практическая работа: Перевод выкройки из журнала.

4. Отделки в деталях русской народной одежды. Основные законы и свойства композиции, природа цвета, традиционные виды вышивок и отделочных швов.

Практическая работа: разметка размера рисунка, подбор цветовой гаммы рисунка, технология выполнения вышивки и отделочных швов.

5. Материалы для изготовления русской народной одежды. Натуральные ткани, способы их получения и свойства.

Практическая работа: проведение лабораторной работы по свойствам тканей.

6. Конструирование поясной и плечевой одежды. Обзор журналов, исторических книг, особенности покроя одежды.

Практическая работа: Построение основы чертежа плечевой одежды свободного покроя в масштабе и в натуральную величину, увеличение и уменьшение выкройки, чтение чертежа.

7. Моделирование народной одежды. Фольклорный стиль в современной одежде и его предназначение, особенности моделирования народного костюма, описание эскизов и фасонов.

Практическая работа: внесение изменений в чертежи выкройки в соответствии с эскизом, составление описания по выбранной модели, моделирование современного костюма с элементами фольклорного стиля.

8. Изготовление народных костюмов. Выбор модели, методов обработки, последовательность сборки, составление технологических карт.

Практическая работа: обработка узлов и отделочных деталей, конструктивных швов, примерка изделия, устранение дефектов.

9. Подготовка к показам и конкурсам. Участие. Разработка творческих проектов, подбор костюмов. Занятия с хореографом.

Практическая работа. Изготовление костюмов, экспонатов на заказ, проведение репетиций для показа моделей, посещение выставок, показов.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности (68ч.)

Темы	Количество часов		
	всего	теория	практика
Вводный урок. Традиции русской народной культуры.	2	2	-
История народного костюма	2	1	1
Мужская и женская народная одежда	4	2	2
Конструкция швейных изделий. Обзор журналов мод.	4	2	2
Отделки в деталях русской народной одежды.	4	2	2
Материалы для изготовления русской народной одежды	2	1	1
Конструирование плечевой и поясной одежды	6	1	2
Моделирование народной одежды	10	1	4
Изготовление народных костюмов	20	4	16

Подготовка к показам и конкурсам	12	2	10
Итоговое занятие	2	2	
Итого	68		

7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Для успешной работы необходима материально-техническая база. Помещение для занятий отвечает всем требованиям безопасности труда, производственной санитарии. Инвентарь соответствует современным эстетическим представлениям.

Обязательные инструменты: стол для раскроя изделий, утюжилная доска, утюг, швейные машины, ножницы, иголки линейки закройщика, булавки, палца.

При проведении занятий используется наглядный дидактический материал: плакаты, образцы-эталоны обработки деталей и узлов, готовые изделия, технологические карты.

Методическая литература:

1. Еременко Т.И., Забалуева Т.С. «Технология ручной вышивки» Москва «Просвещение» 2000;
 2. Еременко Т.И. «Рукоделие» Москва Легпромбытиздат 1992г.
 3. Труханова А.Т. Технология легкой одежды, Москва Высшая школа, 2002
 4. Егорова Р.И. «Учись шить» , Москва, Просвещение, 1989
- Журналы: «Валентина», «Диана», «Лена», журналы мод.
5. Интернет-ресурсы.

8. Планируемые результаты изучения учебного курса

В конце учебного года обучающиеся должны знать: правила безопасной работы в мастерской, историю русской народной культуры, особенности фольклорного искусства, требования к русскому костюму, построение его чертежей и моделированию;

Должны уметь: строить чертежи для русского костюма, составлять технологические карты, рисовать эскизы народного костюма, изменять чертеж, выполнять технологические операции, устранять дефекты в изделиях, производить влажно-тепловую обработку, демонстрировать готовые изделия.