

Рассмотрено  
на заседании координационно-  
аналитического центра «Поиск»  
Протокол № 1  
от «28» августа 2018 г.



Принято  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
от «31» августа 2018 г.

**Рабочая программа  
по предмету  
«Технология»  
(девочки)  
1-4 классы**

**(Федеральный государственный образовательный стандарт  
начального общего образования)**

Составители:  
В. С. Бабина,  
В. И. Золотухина,  
С. И. Щепеть,  
О. А. Глагольева

МБОУ «Лицей «Эврика»  
рп. Черемушки  
2018 г.

### **Структура рабочей программы**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.
2. Содержание учебного предмета.
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «технология».**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

### **Личностные результаты**

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

#### **Регулятивные УУД**

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

#### **Познавательные УУД**

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

#### **Коммуникативные УУД**

- уметь донести свою позицию до собеседника;
- уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках технология и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
  - а) учиться планировать работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

## 2. Содержание учебного предмета «технология»

№п/п	Наименование компетенций	Содержание
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания	трудовая деятельность и ее значение в жизни человека; элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды); анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса; элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение); выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия; работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей; культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка); освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	общее понятие о материалах, их свойствах, происхождение; подготовка материалов к работе и их экономное расходование; инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования; общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.); называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей, раскрой деталей, сборка изделия или его деталей; умение заполнять технологическую карту; выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России;
3	Конструирование и моделирование.	общее представление о конструировании изделий; конструирование и моделирование изделий из материалов по образцу, простейшему чертежу или эскизу; понятие о конструкции изделия; виды и способы соединения деталей; основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).
4	Практика работы на компьютере.	информация, ее отбор, анализ и систематизация; способы получения, хранения, переработки информации; назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации; соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; работа с простыми и информационными объектами (текст, таблица, рисунок, схема): преобразование, создание, сохранение, удаление; создание небольшого текста по интересной детям тематике; вывод текста на принтер; использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

#### 1 класс

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов	Результат	стр. учебника	Деятельность учащихся
<b>Давайте знакомиться – 3 часа</b>					
1-2	Как работать с учебником? Я и мои друзья. Материалы и инструменты.	2	Познакомить с новым учебником и его особенностями, раскрыть понятия «технология», «материалы», «инструменты»	4-9	<b>Осваивать</b> критерии изготовления изделия. <b>Анализировать</b> , отбирать, обобщать полученную информацию и переводить её в знаково-символическую систему
3	Человек, природа, техника. Профессии. Организация рабочего места	1	Знакомство с понятиями: материалы, инструменты. Рабочее место. Подготовка рабочего места.	10-12	<b>Находить</b> и <b>различать</b> инструменты, материалы. <b>Устанавливать</b> связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами.
<b>Человек и земля – 21 час</b>					
4-5	Природный материал. Зайчик.	2	Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы.	13-16	<b>Выполнять</b> практическую работу из природных материалов: <b>собирать</b> листья, <b>высушивать</b> под прессом и <b>создавать</b> аппликацию из сухих листьев по заданному образцу
6	Пластилин. Ромашковая поляна	1	Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пластилином.	17-21	<b>Сравнивать</b> свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов.
7	Природный материал. Мудрая сова	1	Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы.	22-23	<b>Выполнять</b> практическую работу из природных материалов: сосновая шишка
8	Растения. Корзина с овощами.	1	Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян.	24-31	<b>Выполнять</b> практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке, оформлять пакетик для хранения семян
9	Бумага. Закладка для книг.	1	Составление симметричного орнамента из геометрических фигур.	32-39	<b>Осваивать</b> приёмы работы с бумагой, правила работы ножницами
10	Насекомые. Пчелы и соты	1	Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. Составление плана изготовления изделия по образцу на	40-41	<b>Соотносить</b> форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. <b>Осваивать</b> приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина

			слайдах.		
11	Дикие животные Коллаж	1	Виды диких животных. Знакомство с техникой коллажа. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллажа.	42-45	<b>Отбирать</b> материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру, самостоятельно <b>составлять</b> композицию.
12-14	Новый год. Украшения на елку. Украшение на окно	3	Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия.	46-49	<b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: <b>выполнять</b> разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру.
15	Домашние животные. Котенок.	1	Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Изготовление фигурок домашних животных из пластилина.	50-51	<b>Определять</b> по слайдовому плану последовательность изготовления изделия. <b>Определять</b> и <b>использовать</b> приёмы работы с пластилином
16	<b>Такие разные дома</b> <i>Домик из веток</i>	1	Изготовление макета дома с использованием гофрированного картона и природных материалов. Понятия: макет, гофрированный	52-56	<b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> различные виды домов.
17	<b>Посуда. Чайный сервиз</b>	1	Знакомство с видами посуды и материалами, из которых её изготавливают. Использование посуды.	57-61	<b>Создавать</b> разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их изготовления.
18	Свет в доме. Торшер.	1	<b>Познакомить с функциями мебели, предметами мебели.</b>	62-65	<b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: <b>выполнять</b> разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц
19	Мебель. Стул	1	Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для её изготовления.	66-68	<b>Использовать</b> способы работы с бумагой, <b>выполнять</b> раскрой деталей по шаблону, <b>выбирать</b> необходимые материалы и приёмы работы для украшения изделия
20	Одежда. Ткань. Нитки. Кукла из ниток.	1	Знакомство с видами одежды, её назначением и материалами, из которых её изготавливают. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии.	70-73	<b>Планировать</b> и <b>осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Осмысливать</b> способы изготовления одежды и её назначение
21-23	<b>Учимся шить.</b> <i>Закладка с вышивкой. Пришиваем пуговицу с двумя</i>	3	Знакомство с правилами работы иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой,	74-81	<b>Осваивать</b> правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий. <b>Осваивать</b> виды стежков и способы пришивания пуговиц и <b>использовать</b> их для

	<i>отверстиями. Медвежонок</i>		строчки стежков с перевивом спиралью		оформления изделий.
24	Передвижение по земле. Санки.	1	Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения в жизни человека.	82-88	<b>Планировать и осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов
<b>Человек и вода – 3 часа</b>					
25-26	Вода в жизни человек. Колодец.	2	Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями.	90-97	<b>Исследовать</b> значение воды в жизни человека, животных, растений. <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации о воде, её значении для жизни на Земле, использовании воды человеком
27	Передвижение по воде. Плот.	1	Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота. Создание фигуры цилиндрической формы из бумаги.	98-102	<b>Анализировать</b> процесс сборки реального объекта (плота), <b>конструировать</b> макет плота с использованием технологии реальной сборки.
<b>Человек и воздух – 3 часа</b>					
28-29	Использование ветра. Вертушка. Попугай.	2	Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага».	104-109	<b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем. Самостоятельно <b>создавать</b> изделие по слайдовому плану, <b>использовать</b> технику оригами.
30	Полеты человека. Парашют.	1	Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование.	110-114	<b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем. Самостоятельно <b>создавать</b> изделие по слайдовому плану, <b>использовать</b> технику оригами.
<b>Человек и информация – 3 часа</b>					
31	Способы общения. <i>Зашифрованное письмо</i>	1	Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания	116-119	<b>Осваивать</b> способы работы с новым материалом (глиной), в том числе нанесение на него рисунка с помощью стеки.
32	Важные номера телефона. Правила дорожного движения.	1	Познакомить с современными средствами связи, правилами дорожного движения; развивать способность ориентироваться в информации разного вида, техническое и логическое мышление.	120-121	<b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем. Самостоятельно <b>создавать</b> изделие по слайдовому плану, <b>использовать</b> технику оригами
33	Компьютер.	1	Помочь овладеть умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и	122-124	Уметь приблизительно определять место своего города (села) на карте. <b>В Интернете рассматривать снимок своего местожительства из космоса.</b>



			повседневной жизни; учить соблюдать безопасные приемы труда при работе с компьютером.		
--	--	--	---	--	--

## 2 класс

№	Раздел. Название темы.	Кол-во часов	Элементы содержания.	Универсальные учебные действия.
<b>I четверть – 9 часов</b>				
1	Здравствуй дорогой друг. Как работать с учебником.	1	Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.	<b>Анализировать</b> и <b>сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, <b>объяснять</b> название каждого пособия. <b>Использовать</b> при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. <b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.
<b>Человек и земля (23 ч.)</b>				
2	Земледелие. Выращивание лука.	1	Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях.	<b>Искать</b> и <b>анализировать</b> информацию о земледелии, его значении в жизни человека. <b>Составлять</b> рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. <b>Осваивать</b> технологию выращивания лука в домашних условиях.
3	Посуда.	1	Виды посуды, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление ее при помощи глазури. Профессия - гончар.	<b>Осуществлять поиск</b> необходимой информации о посуде, ее видах, материалах, из которых она изготавливается. <b>Составлять</b> по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. <b>Анализировать</b> слайдовый план плетения корзины при изготовлении изделия. <b>Использовать</b> приемы плетения корзины при изготовлении изделия. <b>Организовать</b> рабочее место. <b>Размечать</b> изделие по шаблону, <b>составлять</b> композицию. <b>Осваивать</b> приемы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. <b>Соблюдать</b> правила работы ножницами.
4	Корзина с цветами.	1	Способы хранения продуктов. Плетения корзины.	
5	Семейка грибов на поляне	1	Закрепление приемов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление корзины с использованием природных материалов.	<b>Самостоятельно планировать</b> последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. <b>Соотносить</b> размеры деталей изделия при выполнении композиции. <b>Составлять</b> рассказ о грибах, правилах поведения в лесу.

6	Игрушка из теста.	1	Знакомство с новой техникой изготовления изделия — тестопластикой. Сравнение приемов работы с соленым тестом и пластилином. Профессии: пекарь, кондитер.	<b>Составлять</b> рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстрированного материала, собственного опыта и наблюдений. <b>Составлять</b> рассказ о национальных блюдах из теста по иллюстрациям учебника. <b>Освоить</b> способы приготовления соленого теста и приемы работы с ним.
7	Проект «Праздничный стол»	1	Изготовлений изделий из пластичных материалов. Сравнение свойств глины, соленого теста, пластилина.	<b>Освоить</b> технику изготовления изделия из пластических материалов. <b>Сравнить</b> свойства пластичных материалов. <b>Выбирать</b> необходимые инструменты, приспособления и приемы изготовления изделия.
8	Народные промыслы. Золотая хохлома. Работа папье-маше.	1	Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объемное изделие.	<b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации об особенностях национального промысла хохломская роспись, используя материалы учебника. <b>Освоить</b> технологию выполнения «папье-маше». Самостоятельно <b>делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства.</b>
9	Народные промыслы. Городецкая роспись.	1	Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги. Понятия: имитация, роспись, подмалёк.	<b>Осмыслить</b> на практическом уровне понятие «имитация». <b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры человека, животных, цветы). <b>Осмысливать</b> значение народных промыслов для развития декоративно - прикладного искусства.
<b>II четверть – 7 часов</b>				
10	Народные промыслы. Дымковская игрушка.	1	Особенности национального промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепить навыки работы с пластилином.	<b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, роспись). <b>Сравнивать</b> виды народных промыслов. <b>Анализировать</b> образец, <b>определять</b> материалы, приемы работы по изготовлению игрушки.
11	Народные промыслы. Матрешка.	1	История матрешки. Работа резчика по дереву и игрушечника. Разные способы росписи матрешек: семеновская, вятская, загорская, полховско- майдановская, авторская.	<b>Использовать</b> приемы работы с бумагой и картоном и тканью по шаблону, <b>оформлять</b> изделие, <b>использовать</b> элемент рисунка на ткани для создания орнамента. <b>Составлять</b> рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога»
12	Рельефные работы. Пейзаж «Деревня»	1	Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работы с пластилином и составлять тематическую композицию.	<b>Освоить</b> технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. <b>Анализировать</b> образец пейзажа, передоложенного в учебнике, и на его основе <b>создать</b> собственный эскиз.
13	Конструирование из бумаги. Лошадка.	1	Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся	<b>Составлять</b> рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессии людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных. <b>Осваивать</b> правила работы иглой, шилом

			игрушки лошадки. Подвижное соединение деталей при помощи иглы и ниток, скрепок. Профессии: животновод, коневод, конюх.	при помощи подвижного соединения деталей.
14	Работа с природным материалом. Курочка.	1	Природный материал для изготовления изделия: пшено, фасоль, семена. Аппликация из природного материала. Прием нанесения разметки при помощи кальки.	<b>Освоить</b> способы и приемы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена), <b>выполнять</b> аппликацию в технике мозаика. <b>Находить</b> в словаре и <b>объяснять</b> значение новых слов. <b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними птицами.
15	Конструирование из бумаги. Деревенский двор.	1	Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога»	<b>Осуществлять</b> с помощью учителя и при помощи рубрики «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, <b>соблюдать</b> правила работы в группе, <b>ставить</b> цель, <b>распределять</b> обязанности, <b>обсуждать</b> план изготовления изделия.
16	Новый год. Елочные игрушки из яиц.	1	История возникновения елочных игрушек и традиции празднования Нового года. Приемы изготовления изделий из яичной скорлупы.	<b>Освоить</b> при изготовлении елочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с яичной скорлупой
16	Полуобъемная пластика. Изба.	1	Строение избы; умение создавать аппликацию из бумаги; обучить способу достижения эффекта объемности в аппликации.	<b>Знать понятия:</b> причелина, наличник, венец, полуобъемная аппликация, плотник. <b>Уметь</b> украшать изделие с помощью красок и цветной бумаги.
<b>III четверть – 10 часов</b>				
17	Помпон. Домовой.	1	Традиции оформления русской избы, правила приема гостей. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой.	<b>Осваивать</b> правила работы с циркулем. <b>Использовать</b> циркуль для выполнения разметки изделия. <b>Применять</b> при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).
18	Работа с пластическими материалами. Русская печь	1	Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток.	<b>Анализировать</b> конструкцию изделия по иллюстрации учебника, <b>выделять</b> детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы. <b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу.
19	Плетение из бумаги. Коврик.	1	Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетение нитей.	<b>Наблюдать, анализировать</b> структур ткани, определять виды и способы переплетения. <b>Освоить</b> новый вид работы – переплетение полос бумаги. <b>Выполнять</b> разные виды переплетения, <b>создавать</b> узор по своему усмотрению.
20	Конструирование мебели из картона. Стол и скамья.	1	Мебель, традиционная для русской избы. Завершение проекта «Убранство избы»	<b>Осуществлять</b> поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать ее с традиционной мебелью жилища региона проживания. <b>Овладеть</b> способами экономного и

				рационального использования материалов.
21	Аппликация из картона. Плетение в три ряда. Русская красавица.	1	Народный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания.	<b>Сравнить и находить</b> общее и различие в национальных костюмах. <b>Выполнять</b> аппликацию на основе материала учебника с учетом национальных традиций. <b>Освоить</b> приемы плетения косичек в три нити.
22	Разметка ткани по шаблону. Костюм для Ани и Вани.	1	Способы украшения костюма. Элементы мужского и женского костюма.	<b>Сравнить и находить</b> общее в различия в женском и мужском национальном костюмах. <b>Моделировать</b> национальные костюмы на основе аппликации из ткани. <b>Освоить</b> элементы художественного труда: <b>оформлять</b> национальный костюм в соответствии с выбранным образом, <b>использовать</b> различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы ит.д.)
23	Работа с тканым материалом. Кошелек.	1	Технология выполнения строчки косых стежков. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки.	<b>Исследовать</b> виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. <b>Освоить</b> строчку косых стежков. <b>Использовать</b> умение пришивать пуговицы разными способами.
24	Тамбурные стежки. Салфетка.	1	Способы оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Технология выполнения тамбурных стежков.	<b>Исследовать</b> способы украшения изделий при помощи вышивки. <b>Осваивать</b> технологию вышивания тамбурного шва, <b>использовать</b> пяльцы для вышивания.
<b>Человек и вода – 3 часа</b>				
25	Изонить. Композиция «Золотая рыбка»	1	Вода и ее роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники изонить.	<b>Искать и отбирать</b> информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. <b>Освоить</b> технику «изонить». <b>Создавать</b> изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия, <b>определять</b> необходимые материалы и инструменты для его выполнения, <b>переносить</b> рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, <b>подбирать</b> цвета ниток для выполнения орнамента.
26	Природный материал. Аквариум.	1	Аквариум и аквариумные рыбки. Композиция из природных материалов	<b>Составлять</b> рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. <b>Определять и отбирать</b> природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, фактуре, цвету.
27	Полуобъемная аппликация. Русалка.	1	Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами.	<b>Освоить</b> технику создания полуобъемных аппликаций, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объема. <b>Определять</b> особенности технологии соединения деталей в полуобъемной аппликации.
<b>IV четверть – 8 часов</b>				
<b>Человек и воздух – 3 часа.</b>				

28	Оригами. Птица счастья.	1	Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами.	<b>Искать</b> информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. <b>Объяснить</b> понятие «оберег». <b>Освоить</b> приемы складывания изделий техникой оригами.
29	Объемная модель. Ветряная мельница.	1	Использование силы ветра человеком. Изготовление объемной модели мельницы на основе развертки.	<b>Искать и обобщать</b> информацию о воздухе, ветре. <b>Освоить</b> подвижное соединение деталей (при помощи стержня). <b>Конструировать</b> объемное изделие на основе развертки.
30	Фольга. Флюгер.	1	Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала – фольга (металлизированная бумага)	<b>Исследовать</b> свойства фольги, возможности ее применения, <b>сравнивать</b> ее свойства со свойствами других видов бумаги. <b>Освоить</b> способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой и отделку изделия.
<b>Человек и информация - 3 часа</b>				
31	Книгопечатание. Книжка-ширма.	1	История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Правила разметки по линейки.	<b>Составлять</b> рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг. <b>Освоить и использовать</b> правила разметки деталей по линейке. <b>Освоить</b> вклейку страницы в сгиб при помощи клапана.
32-33	Практическая работа «Ищем информацию в интернете»	2	Способы поиска информации. Правила набора текста.	<b>Отбирать, обобщать и использовать</b> на практике информацию о компьютере и способах поиска в Интернете. <b>Исследовать</b> возможности интернета для поиска информации.
<b>Заключительный урок – 1 час</b>				
34	Заключительный урок. Подведение итогов за год.	1	Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ.	<b>Организовать и оформлять</b> выставку изделий. <b>Презентовать</b> работы.

### 3 класс

№	Раздел. Название темы.	Кол-во часов	Элементы содержания.	Универсальные учебные действия.
<b>I четверть – 9 часов</b>				
1	Здравствуй дорогой друг. Как работать с учебником. Путешествие по городу.	1	Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса.	<b>Отвечать</b> на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах. <b>Планировать</b> изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты.
<b>Человек и земля – 21 час</b>				
2	Объемная модель. Дом.	1	Выполнять чертеж и масштабировать при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом.	<b>Находить и отбирать</b> информацию, необходимую для изготовления изделия, <b>объяснять</b> новые понятия. <b>Овладеть</b> основами черчения и масштабирования: М 1:2 и М 2:1.

3	Городские постройки. Телебашня.	1	Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Объемная модель телебашни из проволоки.	<b>Осваивать</b> правила работы с новыми инструментами, <b>сравнивать</b> способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. <b>Выполнять</b> технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки.
4	Композиция из природного материала. Городской парк.	1	Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.	<b>Анализировать, сравнивать</b> профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства. <b>Определять</b> назначение инструментов для ухода за растениями.
5-6	Объемные изделия из бумаги. Качалка. Песочница. Игровой комплекс. Качали.	2	Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Изготовление объемной модели из бумаги.	<b>Распределять</b> роли и обязанности для выполнения проекта. <b>Размечать</b> детали по шаблону, <b>выкраивать</b> их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.
7-8	Виды швов. Украшение платочка монограммой. Украшение фартука.	2	Строчка стебельчатых и петельчатых швов и крестообразных стежков. Виды и свойства пряжи и ткани.	<b>Определять</b> виды волокон и тканей. <b>Различать</b> различные виды украшения одежды – вышивку и монограмму. <b>Различать</b> виды аппликаций, <b>использовать</b> их для украшения изделия.
9	Изготовление тканей. Гобелен.	1	Технологические процессы изготовления тканей. Производство полотна ручным способом.	<b>Находить и отбирать</b> информацию о процессе производства тканей. <b>Освоить</b> технологию ручного ткачества.
<b>II четверть – 7 часов</b>				
10	Вязание. Воздушные петли.	1	Новый технологичный процесс — вязание. Виды и назначение вязанных вещей.	<b>Находить и отбирать</b> информацию о вязании, способах вязания, видах и значениях вязанных вещей. <b>Освоить</b> технику вязания воздушных петель.
11	Одежда для карнавала. Кавалер. Дама.	1	Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов.	<b>Объяснить</b> значение понятия «карнавал». <b>Сравнивать</b> особенности проведения карнавалов в разных странах. <b>Исследовать</b> свойства крахмала, обработать при помощи него материал.
12	Бисероплетение. Браслетик «Цветочек», браслетик «Подкова»	1	Свойства бисера и способы его использования. Использование лески для при изготовлении изделий из бисера.	<b>Находить и отбирать</b> информацию о бисере, его видах и способах создания украшений. <b>Освоить</b> способы работы с бисером. <b>Соотнести</b> схему изготовления с текстовым и слайдовым планом.
13	Кафе. Способы определения массы. Весы.	1	Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе.	<b>Объяснить</b> значение слова «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. <b>Осваивать</b> сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки.
14	Приготовление пищи. Фруктовый завтрак.	1	Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи без термической обработки.	<b>Объяснить</b> значение слова «рецепт», «ингредиент», используя текст учебника и собственный опыт. <b>Готовить</b> простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработке.

15	Работа с тканью. «Колпачок-цыпленок»	1	Сервировка стола. Сохранение блюд теплыми. Свойства синтепона.	<b>Осваивать</b> правила сервировки стола к завтраку. <b>Выполнять</b> разметку деталей изделия с помощью линейки. <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу.
16	Приготовление холодных закусок. Бутерброды. Радуга на шпажке.	1	Блюда не требующие термической обработки — холодные закуски. Приготовление холодных закусок.	<b>Освоить</b> способы приготовления холодных закусок. <b>Готовить</b> закуски в группе, <b>самостоятельно распределять</b> обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделия.
<b>III четверть – 10 часов</b>				
17	Украшение праздничного стола. Способы складывания салфеток.	1	Особенности сервировки праздничного стола. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола.	<b>Выполнять</b> раскрой деталей на листе, сложенный гармошкой. <b>Использовать</b> изготовленное изделие для стола. <b>Освоить</b> правила сервировки стола.
18	Соленое тесто. Брелок для ключей.	1	Информация об изделии на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника отечества.	<b>Использовать</b> приемы приготовления соленого теста, осваивать способы придания ему цвета. <b>Применять</b> правила работы с шилом.
19	Работа с природным материалом. Золотистая соломка.	1	Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойство соломки.	<b>Освоить</b> способы подготовки и работы с новым природным материалом – соломкой. <b>Наблюдать и исследовать</b> его свойства и особенности использования декоративно -прикладном искусстве.
20	Упаковка подарков. Коробка для подарков.	1	Значение подарков для человека. Основа гармоничного сочетания цветов при составлении композиции.	<b>Освоить</b> правила упаковки и художественного оформления подарков. <b>Соотносить</b> выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен.
21	Автомастерская. Фургон «Мороженое»	1	Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Технология конструирования объемных фигур.	<b>Находить</b> информацию об автомобилях в разных источниках, сравнивать, отбирать и представлять необходимую информацию. <b>Освоить</b> технологию конструирования объемных фигур.
22	Конструирование. Грузовик.	1	Работа с металлическим конструктором. Инструменты для работы с конструктором. Способы соединения деталей подвижное и неподвижное.	На основе образца готового изделия и иллюстрации к каждому этапу работы <b>составлять</b> план сборки: <b>определять</b> количество деталей и видов соединений, последовательность операций.
23	Моделирование. Мост.	1	Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Работа с различными материалами – картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейлей, зубочистки и прочее	<b>Находить и отбирать</b> информацию о конструктивных особенностях мостов. <b>Создать</b> модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. <b>Освоить и использовать</b> новые виды соединений деталей – натягивание нитей.
24	Водный транспорт. Яхта.	1	Иды водного транспорта. Конструирование.	<b>Осуществлять</b> поиск информации о водном транспорте и видах

				водного транспорта. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей по шаблону, <b>проводить сборку и оформления изделия.</b>
25	Океанариум. осьминоги и рыбки.	1	Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Виды мягких игрушек: плоские, полуволемные, волемные	<b>Составить</b> рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала учебника. <b>Различать</b> виды мягких игрушек. <b>Освоить</b> технологию создания мягкой игрушки из подручного материала.
26	Волемное конструирование. Фонтан.	1	Виды и конструкторские особенности фонтана. Изготовление волемного фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.	<b>Составлять</b> рассказ о фонтанах, их видах и конструкторских особенностях, используя материал учебника и собственные наблюдения. <b>Авизировать</b> план изготовления изделия, самостоятельно <b>осуществлять</b> его.
<b>IV четверть – 8 часов</b>				
27	Оригами. Птицы.	1	Знакомство с историей возникновения зоопарка в России. Бионика. Различные виды оригами: классическое оригами, модульное оригами.	<b>Объяснить</b> понятие слова «Бионика», используя текст учебника. <b>Освоить</b> условные обозначения техники оригами. <b>Освоить</b> приемы сложения оригами, понимать их графическое изображение.
28	Конструирование модели вертолета.	1	Знакомство с особенностями конструкции вертолета. Особенности профессии летчика, штурмана, авиаконструктора. Знакомство с новым материалом – пробкой.	<b>Анализировать и сравнивать</b> профессиональную деятельность летчика, штурмана, авиаконструктора. <b>Применять</b> приемы работы с различными материалами инструментами, приспособлениями. <b>Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами.</b>
29	Папье-маше. Клоун.	1	Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотч.	<b>Освоить и применять</b> технологию изготовления из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. <b>Подбирать</b> бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги.
<b>Человек и информация – 5 часов.</b>				
30	Книгопечатание. Переплетные работы.	1	Основные этапы книгопечатания. Печатный станок, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплет, слизура, крышки, корешок).	<b>Осуществлять</b> поиск информации о книгопечатании из разных источников, <b>называть</b> основные этапы книгопечатания, <b>характеризовать</b> профессиональную деятельность печатника, переплетчика. <b>Освоить</b> технику переплетных работ, способ переплета листов в книжный блок.
31	Почта. Телеграф. Заполнение бланка.	1	Способы общения и передачи информации. Особенности работы почты и	<b>Осуществлять</b> поиск информации о способах общения и передачи информации. Составлять рассказ об особенностях



			профессиональная деятельность почтальона.	работы почтальона и почты, <b>использовать</b> материалы учебника и собственные наблюдения.
32-33	Кукольный театр. Пальчиковая кукла.	2	Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.	<b>Осуществлять</b> поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. <b>Создать</b> модели пальчиковых кукол для спектакля, <b>оформлять</b> их по собственному эскизу.
34	Театр. Афиша.	1	Программа Microsoft Office Word. заданному образцу. Вила набора текста. Программа Word Documents.doc. сохранение документов. Форматирование.	<b>Анализировать</b> способы оформления афиши, определять особенности ее оформления. <b>Освоить</b> правила набора текста. Форматировать и печать документ. <b>Выбирать</b> картинки для оформления афиши.

#### 4 класс

№	Раздел. Название темы.	Кол-во часов	Элементы содержания.	Универсальные учебные действия.
<b>I четверть – 9 часов</b>				
1	Здравствуй дорогой друг. Как работать с учебником. Путешествие по городу.	1	Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса.	<b>Отвечать</b> на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах. <b>Планировать</b> изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты.
<b>Земля и человек — 21 час</b>				
2-3	Вагоностроительный завод. Кузов вагона. Пассажирский вагон.	2	Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели из бумаги.	<b>Находить и отбирать</b> информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательность их сборки из текстов учебника и других источников. <b>Овладеть</b> основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи циркуля.
4	Полезные ископаемые. Буровая вышка.	1	Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположения месторождений на территории России.	<b>Находить и отбирать</b> информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей полезных ископаемых. <b>Находить и обозначать</b> на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. <b>Анализировать</b> конструкцию реального объекта (буровая вышка) и определять основные элементы конструкции.
5	Полезные ископаемые. Малахитовая шкатулка.	1	Знакомство с полезными ископаемыми, используемые для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с	<b>Находить и отбирать</b> информацию о создании изделия из поделочных камней и технологии выполнения «русской мозаики» из текстов учебника и других источников. <b>Определять</b>

			пластилином (технология лепки слоями).	технологии лепки слоями для создания имитации рисунки малахита. <b>Смешивать</b> пластилин близких оттенков для создания нового оттеночного цвета.
6-7	Автомобильный завод. КамАЗ. Кузов грузовика.	2	Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Совершенствовать навыки работы с различными видами конструкторов.	<b>Находить и обозначать</b> на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. <b>Выделять</b> информацию о конвейерном производстве, <b>выделять</b> этапы и операции, <b>объяснять</b> новые понятия. <b>Соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов (отвертка, гаечный ключ)
8-9	Монетный вор. Стороны медали. Медаль.	2	Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладеть новым приемом – тиснение по фольге.	<b>Находить и отбирать</b> информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. <b>Освоить</b> правила тиснения фольги.
<b>II четверть – 9 часов</b>				
10-11	Фаянсовый завод. Основа для вазы. Ваза.	2	Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса.	<b>Находить и отбирать</b> информацию и технологии создания изделий из фаянса, их назначения и использовании из материалов учебника и других источников. <b>Использовать</b> элементы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя. <b>Находить и отмечать</b> на карте России города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий.
12	Швейная фабрика. Прихватка.	1	Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельности людей. Определять размеры одежды при помощи сантиметра.	<b>Находить и отбирать</b> информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. <b>Находить и отмечать</b> на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства.
13	Мягкая игрушка. Новогодняя игрушка. Птичка.	1	Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умения самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей.	<b>Находить и отбирать</b> информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. <b>Использовать</b> материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия.
14-15	Обувное производство. Модель детской летней обуви.	2	Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви.	<b>Находить и отбирать</b> информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника. <b>Снимать мерки и определять</b> , используя таблицу размеров, свой размер обуви.
16-17	Деревообрабатывающее производство. Лесенка-	2	Знакомство с новым материалом – древесиной, правила работы столярным	<b>Находить и отбирать</b> информацию о древесине, ее свойствах, технологии производства пиломатериалов. <b>Объяснять</b>

	опора для растений.		ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины.	назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника. <b>Обрабатывать</b> рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия столярным клеем.
<b>III четверть – 9 часов</b>				
18-19	Кондитерская фабрика. «Пирожное «Картошка»», «Шоколадное печенье»	2	Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов.	<b>Находить и отбирать</b> информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве. <b>Отмечать</b> на карте города, где находятся крупнейшие кондитерские фабрики.
20-21	Бытовая техника. Настольная лампа.	2	Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значение в жизни человека. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батареей.	<i>Находить и отбирать</i> информацию о бытовой технике, ее видах и назначении. <b>Находить и отмечать</b> на карте России города, где находятся крупнейшие производства бытовой техники. <b>Анализировать</b> правила пользования электрическим чайником, <b>осмысливание</b> их значение для соблюдения мер безопасности и <b>составлять</b> на их основе общие правила пользования бытовыми приборами.
22	Тепличное хозяйство. Цветы для школьной клумбы.	1	Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растений.	<b>Находить и отбирать</b> информацию о видах и конструкциях теплиц, их значение для обеспечения жизнедеятельности человека. <b>Анализировать</b> информацию на пакетике с семенами, характеризовать семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания.
<b>Человек и вода – 3 часа.</b>				
23	Водоканал. Фильтр для воды.	1	Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного использования воды.	<b>Находить и отбирать</b> информацию об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. <b>Использовать</b> иллюстрации для составления рассказа о системе водоснабжения города и значения очистки воды для человека. <b>Проводить</b> эксперимент по очистке воды, составлять отчет на основе наблюдений. <b>Изготовить</b> струемер и <b>исследовать</b> количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре водяной струи.
24	Порт. Канатная лестница.	1	Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного	<b>Находить и отбирать</b> информацию о работе и устройстве порта, о профессии людей, работающих в порту. <b>Находить и отмечать</b> на карте крупнейшие порты России. <b>Анализировать</b> способы вязания морских узлов, освоить способы вязания простого и

			узлов.	прямого узла. <b>Осознать</b> , где можно на практике или в быту применять свои знания.
25	Узелковое плетение. Браслет.	1	Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделия в стиле «макраме».	<b>Освоить</b> приемы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приемы крепления нити в начале выполнения работы. <b>Сравнить</b> способы вязания морских узлов в стиле «макраме».
<b>Человек и воздух – 3 часа</b>				
26	Самолетостроение. Самолет.	1	Первичные сведения о самолетостроении, о функции самолетов. Изготовление модели самолета.	Находить и отбирать информацию об истории самолетостроения, о видах и назначении самолетов. Находить и отмечать на карте России города, в котором находятся крупнейшие заводы, производящие самолеты.
<b>IV четверть – 8 часов</b>				
27	Ракетостроение. Ракета-носитель.	1	Первичные сведения о космических ракетах. Изготовление модели из бумаги и картона.	<b>Осмыслить</b> конструкцию ракеты, строить модель ракеты. <b>Анализировать</b> слайдовый план и на его основе самостоятельно заполнить технологическую карту. <b>Трансформировать</b> лист бумаги в объемное геометрическое тело – конус, цилиндр.
28	Летательный аппарат. Воздушный змей.	1	Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея.	<b>Находить и отбирать</b> информацию об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. <b>Освоить</b> правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием.
<b>Человек и информация – 6 часов.</b>				
29	Создание титульного листа.	1	Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства.	<b>Находить и отбирать</b> информацию о технологическом процессе издания книги, о профессии людей, участвующих в ее создании. <b>Выделять</b> этапы издания книги, <b>соотносить</b> их с профессиональной деятельностью людей, участвующих в ее создании.
30	Работа с таблицами.	1	Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word.	Закрепить знание и умение работы на компьютере. освоить набор текста, последовательность и особенности работы в текстовом редакторе Microsoft Word.
31	Создание содержания книги.	1	ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле.	Объяснить значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги.
32-33	Переплетные работы. Книга «Дневник путешественника».	2	Знакомство с переплетными работами. Способ соединения листов, шитье блоков нитками, втачку (в пять проколов). Закрепить умение работать шилом и иглой.	<b>Находить и отбирать</b> информацию о видах выполнения переплетных работ. <b>Объяснить</b> значение различных элементов (форзац, переплетная крышка) книги. <b>Создать</b> эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой.
34	Итоговой урок.	1	Организация выставки изделий.	<b>Организовать и оформлять</b> выставку изделий. <b>Презентовать</b>

		Презентация изделий. Выбор лучших работ.	работы.
--	--	--	---------



